

7 MARS 2025

CONCERT

31



Ballaké Sissoko & Piers Faccini

● PÉRA
● RCHESTRE
NORMANDIE
ROUEN
24 25



PROGRAMME

Ballaké Sissoko (1968)

Touti Sakiliba ;

Demba Kunda

Piers Faccini (1970)

Levante ;

Drone

Piers Faccini et Ballaké Sissoko

One half of a dream ;

I wanted to belong ;

If nothing is real ;

Mournful moon ;

Borne on the wind ;

Go where your eyes ;

Shadows are ;

North and south ;

By your hand ;

Kadidja ;

The fire inside

LA CITATION



La conscience n'est
dans le chaos du
monde qu'une petite
lumière, précieuse
mais fragile.

Louis Ferdinand Céline

• En partenariat avec La Factorie,
Maison de Poésie de Normandie •

Les programmes de salle sont imprimés
sur du papier recyclé certifié FSC,
blanchi sans chlore.

LES ARTISTES

Kora **Ballaké Sissoko**

Guitare, voix **Piers Faccini**

Rouen, Chapelle Corneille

Vendredi 7 mars, 20h

Durée, 1h20 sans entracte

ANECDOTE



« Si mes chansons étaient
des cartes, je voudrais
qu'elles s'étendent
des landes anglaises
aux dunes sahariennes
en passant par les plaines
de la Méditerranée. »

Piers Faccini

Une programmation de



l'étincelle

www.letincelle-rouen.fr – 02 35 98 45 05

L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen est financé par





LE MOT

conversation n. f.

«v. 1160 ; empr. au lat. *conversatio* «fréquentation»,
dér. du supin de *conversari* → converser»

Vx. Rapport, relation que l'on entretient avec qqn.

«v. 1160» Mod. et cour. Échange de propos (naturel, spontané);
ce qui se dit dans un tel échange. → **causerie, entretien.**

Conversation entre deux personnes. → **dialogue, tête-à-tête.**

Commencer, amorcer, engager, entamer une conversation.

Prolonger, poursuivre, ranimer, soutenir, alimenter la conversation.

Conversation brève, animée, agréable ; interminable, languissante.

[...] bien écouter et bien répondre est une des plus grandes
perfections qu'on puisse avoir dans la conversation
(La Rochefoucauld, *Maximes*, 139.)

«1718» *La conversation de qqn, sa conversation, sa manière de parler ;
ce qu'il dit en conversant. Apprécier, rechercher la conversation de qqn.*

Sa conversation est agréable, amusante.

«Il y a des personnes dont la conversation est brillante et qui sont
hors d'état d'écrire ce qu'elles savent dire avec esprit»
(Mérimée, *Histoire du règne de Pierre Le Grand*).

Dictionnaire culturel en langue française, Alain Rey, 2005



BALLAKÉ SISSOKO & PIERS FACCINI

Il est des alliances artistiques dont l'évidence saute aux yeux – ou plutôt aux oreilles. C'est le cas de celle qui unit Ballaké Sissoko et Piers Faccini. L'échange entre les deux artistes commence il y a bientôt vingt ans, quand ils se rencontrent au sein de la même maison de disque : Label Bleu. Tout de suite, un dialogue passionnant se crée entre le compositeur folk anglo-italien passionné de musiques africaines et le musicien de Bamako héritier de la grande tradition de la kora et des musiques mandingues.

En 2020, ils se retrouvent sur un autre label, cette fois-ci Nø Førmåt, et les échanges se renouent. Ballaké Sissoko invite Piers Faccini à chanter «Kadidja», une chanson en bambara, sur son album collaboratif *Djourou* sorti en 2021. Dans la foulée, Piers Faccini compose une autre chanson pour le duo : «The Fire Inside». Les deux amis décident alors d'enregistrer ensemble un album entier *Our Calling*, sorti le 14 février 2025.

LES GRANDES DATES



BALLAKÉ SISSOKO EN CINQ ALBUMS-COLLABORATIFS

1999

New Ancient Strings
avec
Toumani Diabaté
(Hannibal Record).

2003

Diario Mali avec
Ludovico Einaudi
(Ponderosa Music
& Art).

2009

Chamber Music
avec
Vincent Segal
(Nø Førmåt).

2015

Kirike avec
Kassé Mady
Diabaté
(Nø Førmåt).

2017

Anarouz
avec 3MA
(Mad Minute
Music).



BIOGRAPHIES



Ballaké Sissoko

KORA

Dix doigts pour vingt et une cordes, et la magie opère, sûrement, posément. Maître de la kora, le Malien Ballaké Sissoko est un improvisateur et compositeur surdoué et passionné, récompensé notamment au World Music Charts Europe 2008 et aux Victoires du Jazz 2009. Sa discographie comporte une quinzaine d'albums de haute tenue.



Piers Faccini

GUITARE, VOIX

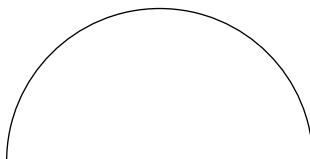
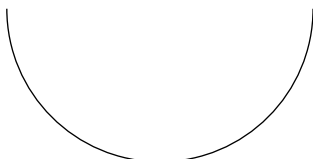
Piers Faccini est auteur, compositeur, interprète, peintre et photographe. Après quelques années passées auprès du groupe Charley Marlowe, il vole de ses propres ailes à partir de 2001, et crée depuis une vingtaine d'albums et EP. Il fait partie des dix artistes sélectionnés par le Jury du prix Constantin pour son album *Two Grains of Sand* (2009), élu par les auditeurs de France Inter meilleur album de l'année.

LE SAVIEZ-VOUS ?



Ballaké, le garçon qui ne devait pas être musicien

Ballaké Sissoko est issu d'une famille de djéli (musiciens-conteurs mandingues, assimilable aux griots).



Il apprend la kora en autodidacte, car son père ne souhaitait pas que son premier fils devienne musicien. À treize ans, suite à la mort de son père, il intègre l'Ensemble instrumental du Mali.

à venir

L'HEURE FRANÇAISE

18 & 23 mars – Chapelle Corneille

Les musiciens de l'Orchestre se réunissent autour d'un répertoire français enchanteur, du début du Romantisme à la période moderne.

VOIX NOUVELLES

25 mars – Chapelle Corneille

Assister aux débuts d'un grand chanteur est une expérience exaltante. Venez découvrir les voix de trois chanteuses, dont deux lauréates du prestigieux concours.

POÈME DE L'AMOUR ET DE LA MER

28 & 29 mars – Théâtre des Arts

C'est une respiration poétique que Chausson exprime dans cette incontournable partition. Stéphane Degout, l'un des plus grands barytons de sa génération, nous en délivre tous les élans.

en famille

STABAT MATER

20 & 21 mars – Théâtre des Arts

Découvrez le *Stabat Mater* de Scarlatti, perle rare du baroque à la beauté hypnotisante, dans ce spectacle musical marquant.

À partir de 9 ans

L'ÎLE INDIGO

3 - 7 mai – Théâtre des Arts

Une expérience participative pour sauter à pieds joints dans la musique : Lola part à la recherche de l'Île Indigo, mais pour mener à bien cette aventure, elle a besoin du public !

À partir de 7 ans

24 25

Écouter, échanger, apprendre, chanter !

À l'Opéra, vous avez le choix pour aller plus loin,
tous nos rendez-vous autour des spectacles sont en ligne.

02 35 98 74 78

OPERAORCHESTRENORMANDIEROEN.FR

