



**Je vais voir un spectacle Relax
dans la grande salle
du Théâtre des Arts**



**Je vais voir
« Ravel, Boléro et concertos »**

Samedi 15 mars 2025 à 18h00

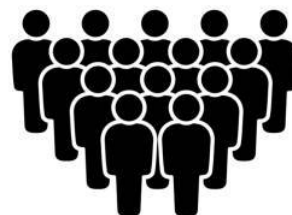
● PÉRA
● RCHESTRE
N ● ORMANDIE
R ● UEN

—

Informations utiles

À l'arrivée à l'Opéra de Rouen

Beaucoup de spectateurs arrivent en même temps. On peut être un peu serrés dans l'entrée.



Pendant le spectacle

À certains moments, les spectateurs applaudissent. Cela fait du bruit.



À la fin du spectacle

Tous les musiciens viennent sur scène. Les musiciens saluent. Les spectateurs applaudissent. Cela fait beaucoup de bruit.



Le concert

« Ravel, Boléro et concertos »

Je vais voir un concert qui s'appelle
« Ravel, Boléro et concertos ».

Le concert a lieu dans la grande salle
du Théâtre des Arts.

Il y a un chef d'orchestre.
Le chef d'orchestre s'appelle Roberto Forés Veres.
Roberto Forés Veres dirige les musiciens
avec ses mains et une baguette.

Le pianiste s'appelle Alexandre Tharaud.

Les autres musiciens font partie
de l'Orchestre de l'Opéra de Normandie Rouen.

Le concert dure 1 heure 40.
Au milieu, il y a une pause.
La pause s'appelle un entracte.
L'entracte a lieu après les 2 premières musiques.
L'entracte dure 25 minutes.

Le concert

« Ravel, Boléro et concertos »

Pendant le concert,
j'entends 4 musiques différentes :

- Ma Mère l'Oye
- Concerto pour piano en sol
- Concerto pour la main gauche
- Boléro

C'est le même compositeur qui a écrit les 4 musiques.
Le compositeur s'appelle Maurice Ravel.
Maurice Ravel faisait de la musique il y a 100 ans.

« Ma Mère l'Oye »

Maurice Ravel a écrit « Ma Mère l'Oye »
pour les enfants de ses amis.

La musique s'inspire d'histoires de contes de fées.

Il y a 5 parties différentes :

- Pavane de la Belle au Bois Dormant,
- Petit Poucet,
- Laideronnette, impératrice des pagodes,
- Les Entretiens de la Belle et la Bête,
- Le jardin féérique.

Le concert

« Ravel, Boléro et concertos »

Les « Concertos »

Maurice Ravel aimait beaucoup le piano.
Maurice Ravel a écrit les 2 concertos
pour qu'un piano soliste
joue avec un orchestre.



Maurice Ravel a composé
les 2 concertos en même temps.
Les 2 concertos font partie des dernières musiques
que Maurice Ravel a écrites dans sa vie.
Les ambiances des 2 concertos sont très différentes.

« Concerto pour la main gauche »

Maurice Ravel connaissait
un pianiste qui n'avait qu'une main gauche.
Le concerto pour la main gauche s'appelle comme ça
car la musique est écrite pour ce pianiste.

La musique est sérieuse.
Quand Maurice Ravel a composé la musique,
il y avait un risque de guerre en Europe.
Maurice Ravel commençait aussi à être très malade.
Maurice Ravel exprime son inquiétude de la situation.

Le concert

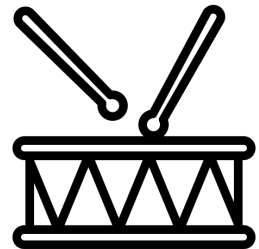
« Ravel, Boléro et concertos »

« Concerto pour piano en sol »

Ce concerto est une musique plus joyeuse.
Pendant la composition de la musique,
Maurice Ravel était nostalgique.
Le Concerto pour piano en sol
est influencé par le jazz.

« Boléro »

Un instrument qui s'appelle la caisse claire
joue le même rythme
pendant toute la musique.



Les autres instruments
jouent d'abord la mélodie séparément.
À la fin, tout l'orchestre joue en même temps.

Le « Boléro » est une des musiques classiques
les plus célèbres dans le monde.

Bon à savoir



Pendant le concert :

Pendant le concert, la musique peut être très forte.

À la fin du concert :

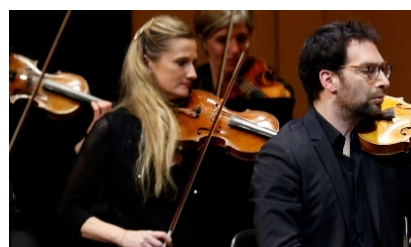
Le chef, le soliste et les musiciens saluent le public.

Le public applaudit très fort.

Cela fait beaucoup de bruit.

J'ai envie de revenir voir un spectacle Relax

- **Mardi 06 mai 2025 à 14h00,**
Le spectacle s'appelle :
« L'Île Indigo »
Le spectacle est
un conte musical participatif.
- **Mercredi 18 juin 2025 à 14h30,**
Le spectacle s'appelle :
« Si le monde m'était conté... »
Le spectacle est un
conte musical



Pour réserver, je peux appeler au 07 81 15 36 09

Je peux aussi écrire à angelinaprevost@operaderouen.fr

● PÉRA
● RCHESTRE
N ● RMANDIE
R ● UEN

—
Culture 
Relax

Le guide est fait par Culture Relax
avec l'Opéra Orchestre de Normandie Rouen

Culture Relax est une association
pour l'accès de toutes les personnes à la culture.

Pour contacter Culture Relax,
je peux téléphoner au 01 71 20 22 64.
Je peux aussi écrire à
spectacle@culture-relax.org

Pour contacter
l'Opéra Orchestre de Normandie Rouen
je peux écrire à Angéline Prévost à l'adresse
angelinaprevost@operaderouen.fr
ou appeler au 07 81 15 36 09

La Fondation La France s'engage,
la Fondation Crédit mutuel Alliance Fédérale
et la Fondation de France,
aident les spectacles Relax.

Laure Bernard a fait la photo de la page de couverture.

Caroline Doutré a fait la photo de « Si le monde m'était conté... » à la page 7.